

L'omaggio per i 200 anni di Angelo Mariani

Al teatro Alighieri un concerto per ricordare il maestro ravennate: sul palco Valentini dirigerà il soprano Corò e l'orchestra Bruno Maderna

Sarà dedicato ad Angelo Mariani, in occasione del 200esimo anniversario della nascita, il concerto inaugurale della stagione 'Ravenna Musica 2021', curata dall'associazione Angelo Mariani (in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna). L'omaggio, che si svolgerà questa sera, alle 21, al teatro Alighieri (con il sostegno della Cassa di Ravenna), ha in programma musiche di Mariani, Rossini, Verdi e Wagner e verrà eseguito dall'orchestra Bruno Maderna e dal soprano Valentina Corò, diretti dal maestro ravennate Nicola Valentini.

La scelta delle musiche non è casuale, ma intende ripercorrere le tappe più significative della vita del maestro ravennate. Genio precocissimo, già a quindici anni diresse i primi concerti a Ravenna e, agli inizi della sua carriera, incontrò a Faenza Gioachino Rossini (del quale saranno eseguiti questa sera brani del 'Guglielmo Tell'). Il genio pesarese lo incoraggiò, vedendo in lui «tutte le qualità di un vero



Il maestro Nicola Valentini che dirigerà l'orchestra Bruno Maderna e Valentina Corò

artista».

Il suo rapporto di amicizia, non sempre lineare, con Giuseppe Verdi (del quale verrà eseguita un'aria tratta dal 'Don Carlos') è testimoniato da numerose lettere, alcune delle quali sono conservate nella nostra Classense. Ma Angelo Mariani si è guadagnato un posto di primo piano nella storia della musica per aver istituito per primo la moderna figura del direttore d'orche-

stra, quello 'con la bacchetta' per capirci, e soprattutto per aver fatto conoscere in Italia la musica di Wagner (del quale si ascolterà questa sera l'Overture e l'Aria del 'Tannhäuser'),

IL PROGRAMMA

Verranno proposti brani di Rossini, Verdi e Wagner, tre figure centrali nella sua vita

con due concerti al Comunale di Bologna nel novembre del 1871. Un duplice spettacolo musicale che indusse lo stesso Wagner a complimentarsi col maestro ravennate, al quale avrebbe fatto recapitare un suo ritratto con la dedica 'Evviva a Mariani!'.

Memorabili furono tre serate al teatro Alighieri dove, in occasione dei 600 anni dalla nascita di Dante, eseguì l'Inno a Dante da lui stesso composto su un testo di Alessandro Cippi, all'epoca direttore della Classense. E mentre il testo è ancora oggi conservato, lo spartito è andato invece perduto.

Mariani condusse inoltre l'anteprima mondiale dell'Araldo di Verdi e dell'Amleto di Franco Faccio, oltre a quattro premiere italiane (L'Africana di Meyerbeer, il Don Carlos di Verdi ed il Lohengrin ed il Tannhäuser di Wagner).

I biglietti (da 7,50 a 30 euro, a seconda dell'età e del settore) sono acquistabili alla biglietteria dell'Alighieri, dalle 20 di questa sera.

Franco Gàbici